

# НАД ПОЛЯМИ ДА НАД ЧИСТЫМИ...

Обработка А. Зорина

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

Нар

Над по - ля - ми да над чи - сты - ми

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a whole note G4, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include piano (p) and forte (f) markings.

ме - сяц птн - це - ю ле - тит, и се - ре - бря - ны - ми

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment. Dynamics include piano (p) and forte (f) markings.

ис - кра - ми по - ле ров - но - е бле - стит.

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment. Dynamics include piano (p) and forte (f) markings.

Припев

*p*

Ну, друж - ней, звон - чей, бу - бен - чи - ки,

The chorus section of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include piano (pp) and forte (f) markings.

за-лив-ны-е го-ло-са. Эх ты,

у-даль мо-ло-дец-ка-я, эх ты, де-вичья кра-са! //са!

Для повтора || Для окончания

Над полями да над чистыми  
 Месяц птицею летит,  
 И серебряными искрами  
 Поле ровное блестит.

*Припев:* Ну, дружной, звончей, бубенчики,  
 Заливные голоса!  
 Эх ты, удаль молодецкая,  
 Эх ты, девичья краса!

Гривы инеем кудрявятся,  
 Порошит снежком лицо.  
 Выходи встречать, красавица,  
 Друга мила на крыльцо!

*Припев*

Глянут в душу очи ясные,  
 Закружится голова...  
 С милым жить, что солнце красное,  
 А без мила — трын-трава!..

*Припев:* Ну, дружной, звончей, бубенчики,  
 Заливные голоса!  
 Эх ты, удаль молодецкая,  
 Эх ты, девичья краса!